rarement aussi bien martelée : ses vins, des plus modestes aux plus ambitieux, sont toujours à la hauteur de ce qu'en attend l'amateur… T.D.

CHÂTEAU ROUBINE

Valérie Riboud a fait de ce cru l'une des valeurs les plus sûres de Provence. Présente dans les trois couleurs, elle a créé pour chacune d'entre elles une cuvée de prestige, baptisée *Inspire*, qui porte effectivement bien son nom, tant pour l'allure de la bouteille que pour le style élancé du vin. T.D.

LES SAGES

On ne bouscule ni ses clients, ni son banquier. Pour n'avoir jamais rien exagéré, on passe au travers de tout.

CHÂTEAU PHÉLAN-SÉGUR

Repris par la famille Gardinier, Phélan-Ségur s'est imposé sur la durée, et en majesté. Du cadre que l'on dirait tiré d'un tableau de maître du XVIII[e] jusqu'au vin devenu l'un des plus raffinés du Médoc, avec un style délié qui le rapproche immanquablement de Lafite, Phélan s'est peu à peu imposé comme une valeur sûre du haut de gamme bordelais. Pour au moins deux raisons : son patron, Thierry Gardinier, est à juste titre respecté par l'ensemble du petit monde du vin, et le prix du cru apparaît à la fois raisonnable et d'une régularité sans faille, bien loin des brusques mouvements haussiers de quelques stars. T.D.

CHÂTEAU LA CONSEILLANTE

Un vignoble sagement mené par la même famille depuis la fin du XIX[e] siècle. Aujourd'hui, deux cousins, Jean-Valmy et Henri Nicolas, ont pris la succession des deux précédents cousins, leurs pères. Rien ne bouge et tout change. Les vins ont gardé la race mais gagné en précision. Et comme ils ont très peu augmenté, les amateurs y gagnent aussi. N.R.

CHAMPAGNES PHILIPPONNAT

Bien qu'appartenant à un groupe (Boizel Chanoine Champagne, également propriétaire de Lanson), Philipponnat est aujourd'hui dirigée par Charles Philipponnat, lointain descendant du fondateur. La maison fut longtemps connue pour un champagne hors norme, le *Clos des Goisses*. Charles Philipponnat a su créer autour de ce joyau une gamme complète et cohérente, couronnée notamment par l'impeccable cuvée 1522. T.D.

CHÂTEAU SMITH HAUT-LAFITTE

Critiqués à leur arrivée pour leur communication un peu voyante, Florence et Daniel Cathiard ont intelligemment anticipé l'évolution du monde viticole, comme l'œnotourisme et la forte demande pour le haut de gamme (avec *Les Sources de Caudalie*) ou la tendance écolo-propre (avec une démarche qu'ils qualifient de bio-organique). G.P.

CHÂTEAU SAINTE-ROSELINE

Sainte-Roseline peut continuer à reposer d'un paisible sommeil, la propriété viticole de 108 hectares qui l'abrite est sagement menée par Aurélie Bertin et ses cinquante collaborateurs. Ils ont su dynamiser la qualité de toutes les gammes dans les trois couleurs, une performance rarement égalée en Provence. G.P.

MAISON LOUIS JADOT

La maison célèbre son cent cinquantième anniversaire, elle en a donc vu beaucoup d'autres, et des belles. Présente en Bourgogne et dans le Beaujolais, elle vient de bâtir une nouvelle cuverie à Givry, preuve qu'elle croit à l'incomparable rapport qualité-prix de la Côte chalonnaise. G.P.

CHAMPAGNES DUVAL-LEROY

Avec sagesse et mesure, Carol Duval a positionné sa maison comme une référence sur les marchés de prescription que sont les restaurants et les cavistes. Et en période de crise, rien ne vaut un bon conseil pour acheter un bon champagne. G.P.

CHÂTEAU MINUTY

La famille Matton a su faire du Château Minuty, splendide propriété située sur la presqu'île de Saint-Tropez, une affaire en or, régalant aussi bien en blanc, en rouge qu'en rosé les innombrables bienheureux qui visitent la Provence et ses restaurants. Et qui plus est, avec une étonnante régularité qualitative. T.D. ■